

Maria Litto – “die Litto”!



Maria Litto (geb. 1919 in Ovenhausen bei Höxter; gest. 1996 in Hamburg) wurde als Schauspielerin und Tänzerin international berühmt. Aufgewachsen in Essen und Höxter, wo ihr Vater ab 1927 die Stadt-Schenke im Haus Litto in der Markstraße 13 betrieb, kam sie erst verhältnismäßig spät zum Tanz.

Maria Litto. Autogrammkarte nach dem Film “Die verschleierte Maja”¹

Maria besuchte in Höxter zunächst die Volksschule, anschließend schickten ihre Eltern sie auf die **"Oberschule für Mädchen" in Holzminden**.

Erst im Alter von 16 Jahren erlernte sie an der Tanzschule „Carus“ in Holzminden Balletttänzen und man sah schnell ihre besondere tänzerische Begabung. Zwei Jahre später folgte ein Tanzstudium an der "Folkwangschule" in Essen, nach ihrem Abschluss erhielt Maria Litto ein erstes Engagement am Wuppertaler Stadttheater, dessen Ballettensemble sie zwei Jahre lang angehörte. 1941 wechselte sie nach Berlin, ließ sich zur Solotänzerin ausbilden und stand erstmals 1944 am Opernhaus als Primaballerina auf der Bühne.

¹ <http://www.virtual-history.com/movie/person/5443/maria-litto>



Haus Litto in Höxter mit den beiden tanzenden Schwänen oben zwischen den Rosetten²

1942 gab sie ihr Filmdebüt. Längere Zeit erhielt sie nur sehr kleine Rollen, wie die einer Schülerin in *Die Feuerzangenbowle* neben Heinz Rühmann. Nach dem Krieg machte sie im Film zunächst durch Tanzeinlagen auf sich aufmerksam. 1951

übernahm sie die Titelrolle in der Musikkomödie *Die verschleierte Maja*. Auch *Königin der Arena* (1952) und *Die Blume von Hawaii* (1953) waren ganz auf sie ausgerichtet.

In den sechziger Jahren engagierte sich Maria Litto als Choreografin und arbeitete zusammen mit ihrem Tanzpartner und Ehemann Heinz Schmiedel an zahlreichen Choreografien und Aufführungen des Fernsehballetts.

Ende der 60er Jahre trat *die Litto* auch an der Metropolitan Opera in New York auf. Nach dem Tod ihre Mannes 1978 zog sie sich aus der Öffentlichkeit zurück.



Maria Litto und Heinz Schmiedel³

(Auszug aus der Festschrift 450 Jahre Jubiläum Campe-Gymnasium, bearbeitet von Jette Piper 2024)

² Gebäude heute am Marktplatz in Höxter. Die beiden tanzenden Kraniche sollen das Ehepaar Schmiedel/Litto symbolisieren. Foto J. Piper

³ <http://www.cinema.de/stars/star/maria-litto,1547594,ApplicationStar.html>